

# O T T M A R H Ö R L

- [02] Biografie
- [03-06] Einzelausstellungen und Installationen
- [07-10] Ausstellungsbeteiligungen
- [11] Auftragsarbeiten, Kunst am Bau und im öffentlichen Raum
- [12] Werke in öffentlichen Sammlungen
- [13-14] Bibliografie (Auswahl)

# B I O G R A F I E

Ottmar Hörl lebt in Frankfurt/Main, Nürnberg und Wertheim.

2015	<i>CREO-Innovationspreis für Kreativität</i> , Frankfurt a. M./Mainz, Deutsche Gesellschaft für Kreativität e.V.
2005-2017	Präsident der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg
2002	<i>intermedium-Preis</i> , BR/ZKM Karlsruhe, mit Rainer Römer und Dietmar Wiesner (Ensemble Modern)
seit 1999	Professur für Bildende Kunst an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg
1998	<i>Wilhelm-Loth-Preis</i> , Darmstadt
1997	<i>art multiple-Preis</i> , Internationaler Kunstmarkt, Düsseldorf
1994	<i>Förderpreis für Baukunst</i> , Akademie der Künste Berlin (mit Formalhaut)
1992-1993	Gastprofessur an der TU Graz (mit Formalhaut)
1985	Gründung der Gruppe Formalhaut, mit den Architekten Gabriela Seifert und Götz Stöckmann
1979-1981	Hochschule für Bildende Künste - Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Klaus Rinke
1978-1981	Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes e.V.
1975-79	Staatliche Hochschule für Bildende Künste - Städelschule, Frankfurt a.M.
1950	geboren in Nauheim

# EINZELAUSSTELLUNGEN UND INSTALLATIONEN

- 2018 *COLDPLAY – Jürgen Paas und Ottmar Hörl*, Galerie Schmalfuß Berlin  
*König Ludwig II.*, Installation, München, Schlosspark Nymphenburg  
*BLACK MACIG gutenber@eltville*, Installation, Außenanlagen der Kurfürstlichen Burg Eltville am Rhein  
*Wölfe im Schloss*, Installation und Ausstellung, Schloss zu Hopferau  
*Ottmar Hörl Skulptur*, Skulpturenerlebnispfad, Landau/Nußdorf  
*Ludwig Erhard*, Installation anlässlich der Eröffnung des Ludwig Erhard Zentrums (LEZ), Fürth  
*Mensch Albert*, Installation und Ausstellung, Stadt Ulm, Münsterplatz und Museum Ulm  
*SECOND LIFE – 100 Arbeiter*, Weltkulturerbe Völklinger Hütte, Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur  
*OTTMAR HÖRL. FLOW*, Malerei & Fotokonzepte, Galerie ABTART, Stuttgart  
*Ottmar Hörl. ZORRO*, art Karlsruhe, One Artist Show, Galerie ABTART, Stuttgart  
*Ottmar Hörl. Blutrausch*, Malerei, Galerie Kasten, Mannheim
- 2017 *Ottmar Hörl. Zwischen Himmel und Erde*, Museum in der Zehntscheuer, Balingen  
*HÖRL:ROLLS*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt  
*DUNKLE MATERIE*, Malerei, Galerie LS LandskronSchneidzik, Nürnberg  
Martin Luther, Christophoruskirche, Zorneding  
*Playground*, Löwen-Entertainment, Bingen, in Kooperation mit der Kunstagentur Saalfrank  
*Die Nürnberger Madonna*, Installation, Germanisches Nationalmuseum, Kornmarkt, Nürnberg  
*Ottmar Hörl Skulptur*, Walhall Lounge, Festspielhügel, Bayreuth  
*Figurinen*, Skulpturen von Ottmar Hörl 1994 – 2017, Designlager, Dülmen  
*Ottmar Hörl – Skulptur*, Kunst und Kultur am Dachsberg, Blindeninstitut Rückersdorf  
*Ottmar Hörl. Martin Luther*, Installation anlässlich der Uraufführung von "Martin Luther-Der Anschlag" von Dieter Wedel, Stiftsruine Bad Hersfeld  
*Falada*, Kunststopp in Dülmen zwischen Münster und Marl, in Kooperation mit dem Dülmener Kunstverein, Stadtraum Dülmen  
*ZIEMLICH BESTE FREUNDE*, Installation, Galerie ABTART, Spitalhof Möhringen, Stuttgart  
*OTTMAR HÖRL – REFERENZ*, Galerie Schrade, Schloss Mochental  
*ALLER ANFANG IST SCHWER*, Installation mit Zeppelin-Skulpturen, Zeppelin Museum Friedrichshafen  
*Ottmar Hörl – Tierisch gut!*, Galerie ABTART, Stuttgart  
*EVOLUTION*, art Karlsruhe  
*Handlungsanweisung zur Erlösung des schwarzen Quadrats*, Kunstverein Mannheim
- 2016 *Ottmar Hörl. Der MAULWURF*, Renitenztheater Stuttgart, Stadtbibliothek und Galerie ABTART, Stuttgart  
*Ottmar Hörl. Protestantische Provokationen*, Installation anlässlich des Lutherjahres, Wertheim  
*Hörls Tierleben*, Installation, Erleninsel, Waiblingen  
*Ottmar Hörl. Rückert für alle*, Installation, Marktplatz und Kunsthalle Schweinfurt  
*Ottmar Hörl. Avantgarde-Schnecken Invasion*, Dalles, Essenheim, in Kooperation mit dem Kunstverein Essenheim  
*Theodor Fontane – Wanderer zwischen den Welten*, Installation und Ausstellung anlässlich des 200. Geburtstages, Neuruppin  
*WELTERBE-Tag*, Installation mit Luther-Skulpturen, Kunstsammlungen der Veste Coburg  
*Folichon*, Installation im Rahmen der Landesgartenschau, Bayreuth  
*WELT-RAUM-FORSCHUNG*, art Karlsruhe  
*Athene Noctua*, Université de Lille, Galerie Les 3 Lacs (F)
- 2015 *Pinguin-Festival*, The Royal Zoological Society of Scotland, Edinburgh Zoo (GB)  
*Grenzen überwinden – 25 Jahre Deutsche Einheit*, Installation der *Einheitsmännchen*, Wiesbaden, Berlin, Hofgeismar, Schwerin, Stuttgart, Frankfurt a. M.  
*Franz Josef Strauß*, Installation anlässlich des 100. Geburtstages, Stadtraum München  
*Harkort*, Bahnhofsvorplatz und Platz am Harkortsee, Wetter(Ruhr)  
*Weiter Gebrüllt*, Kunsthalle Schloss Seefeld  
*Löwengrube*, Galerie Kampl, München  
*Gut gebrüllt – Bayerische Löwen*, Installation in der Residenz München  
*Fotokonzepte und Skulptur*, Bode Project Space, Daegu (KOR)
- 2014 *Luther trifft Zwingli*, Wasserkirche, Zürich (CH)  
*Einfach*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt  
*Der springende Punkt*, Maisenbacher Art Gallery, Art Karlsruhe

- 1000 Architekten*, Architektur Biennale Venedig, Palazzo Loredan dell'Ambasciatore, Venedig (I)
- Goethe*, Installation anlässlich des 100. Geburtstages der Goethe-Universität, Frankfurt/Main
- Karl der Große*, Installation zum Aachener Karlsjahr 2014, Katschhof, Aachen
- 2013 *DO IT YOURSELF*, Kunstverein Kohlenhof, Nürnberg
- Wagner dirigiert Bayreuth*, Installation im Festspielpark, Bayreuth
- Handlungsanweisung*, Zitrushaus, Ansbach
- Der Künstler Kaspar Hauser*, Installation, Ansbach
- Karl Marx*, Porta Nigra, Trier
- Der grüne Zweig*, Installation, Kunst im Kloster, Mariaberg
- Frühstück im Grünen*, Installation, Götzenhain
- Poisoned*, Installation, MAG by Galerie post+García, Maastricht (NL)
- 2012 *Offline Shop*, Galerie Klimczak, Viersen
- Zaunkönig*, DavisKlemmGallery, Frankfurt
- Ort der Engel*, Installation, Götzenhain
- Little Rosefield*, Galerie Kunstmassnahmen, Heidelberg
- Ottmar Hörl – Berge versetzen*, Kunsthalle Ziegelhütte, Appenzell (CH)
- Grüße an Gertrude*, Herzogsaal, Stadtmuseum Zweibrücken
- 1.000 Rosen für Zweibrücken*, Installation, Herzogplatz, Zweibrücken
- Brushes*, Galerie Kampl, München
- 2011 *Hasenstück*, Galerie ABTART, Stuttgart
- Homestory*, Installation, Karl-August-Jung-Platz, Gartenstadt Haan
- Bild-Störungen*, Städtisches Museum Engen
- Grüß Gott*, Installation im Parkgelände des Museums Villa Rot, Burgrieden-Rot
- DERLUTHERKOMPLEX*, FFFZ Kulturforum, Düsseldorf
- Requiem für Vincent II*, Museum Jan Cunen, Oss (NL)
- Bullock*, Installation, Oss/Noord-Brabant (NL)
- Blijf Alert*, Artlease Contemporary Art, Utrecht (NL)
- multiples*, Galerie Liehrmann, Liège (B)
- Hier stehe ich ...*, Martin Luther Forum Ruhr, Gladbeck
- Requiem für Vincent*, Städtische Galerie Neunkirchen
- 2010 *Dance with the Devil and other Beings*, Galerie Bose, Wittlich
- Meisterstücke*, Galerie Lefor-Openo, Paris (F)
- Mimikry*, Galerie Martin Krebs, Bern (CH)
- Verwandlungen*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
- Martin Luther: Hier stehe ich ...*, Installation, Marktplatz der Lutherstadt Wittenberg
- Galerie Maria Kreuzer, Amorbach
- Frechheit siegt*, Galerie Ricarda Fox, Mülheim an der Ruhr
- 300 Seelöwen*, Installation, Aquarius Wassermuseum, Mülheim an der Ruhr
- Begegnungen*, PAN kunstforum niederrhein, Emmerich am Rhein
- Zweifel*, Galerie ABTART, Stuttgart
- Hörl*, Museum für Stadtgeschichte/Kunsthandlung Josef Springmann, Freiburg
- Meisterstücke*, Galerie Kasten, Mannheim
- 2009 *Ort der Engel*, Installation anlässlich des 18. KunstWeihnachtsBaums in Götzenhain
- Engel über München*, Installation in der Heilig-Kreuz-Kirche, München-Giesing
- Dance with the Devil*, Installation auf dem Ludwigsplatz, Straubing
- Anmerkungen*, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
- Dame mit Hermelin – Geben und Nehmen*, Installation, Maria-Magdalena-Platz, Krakau (PL)
- Betriebsausflug*, Installation, Hohenkarpfen, Hausen ob Verena
- Die Möpse der Markgräfin*, Neue Galerie, Kunstverein Erlangen
- Galerie Kampl, München
- Meisterstücke*, KunstRaum Bernusstraße, Frankfurt
- Ottmar Hörl*, DavisKlemmGallery, Frankfurt
- Alles in Ordnung*, Villa Bosch, Radolfzell am Bodensee
- 2008 *Multiple Choice*, Jonas Gallery, Brüssel (B)
- Dance with the Devil*, Installation, Lineart Gent, Maisenbacher Art Gallery
- Le monde enchanté*, Shimoni Gallery, Montigny-lès-Metz (F)
- Broken Wings*, Livingstone Gallery, Den Haag (NL)
- Gruß an Bayreuth*, Installation, Rathausplatz, Bayreuth
- Broken Wings*, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
- Galerie Benden & Klimczak, Viersen

- Moderne Skulptur*, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
- 2007 *Goldrausch*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt  
Wetzlarer Kunstverein, Wetzlar  
*Das Huhn, das goldene Eier legt, sollte man nicht schlachten*, Installation, Baden-Württembergische Bank, Stuttgart  
*Der Hessische Löwe*, Installation, Hessische Staatskanzlei, Wiesbaden  
*Guardian Angel*, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin  
*Teddy – Der vergessene Traum*, Installation, Mörfelden-Walldorf  
*Weltanschauungsmodell I*, Art & Photography, Berlin
- 2006 *SchwarzWeiss*, Galerie von Braunbehrens, München  
*L'île d'orée*, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin  
*Jakob*, Installation, Kunstverein Schweinfurt, Rathaus Schweinfurt  
*Multiples by Ottmar Hörl*, De Nederlandsche Bank, Amsterdam (NL)  
*L'île d'orée*, Arsenal, Metz (F)  
*fifty – fifty*, Galerie Peithner-Lichtenfels, Wien (A)  
*Ottmar Hörl*, Art Academy – Galerie für Bildende Kunst, Dresden  
*Ottmar Hörl*, Galerie Lefor-Openo, Paris (F)  
*gnome-connection*, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin  
*Geheimnisträger*, Installation, Art Karlsruhe
- 2005 *100 Zwerge zum 100sten!*, Leopold-Hoesch-Museum, Düren  
*Der Rottweiler*, Installation (Kooperation mit Forum Kunst Rottweil), Kunststiftung Erich Hauser und Innenstadt Rottweil  
*Frischlinge*, Installation, Moorenbrunn/Nürnberg  
*Steckenpferd*, Installation, Neuburg an der Donau  
*Requiem für Vincent*, Art & Photography, Berlin  
*Le Chat Botté*, Installation, Place des Vosges, Epinal (F)  
*Ottmar Hörl*, La lune en parachute, Epinal (F)  
*Venus von Offenburg*, Installation, Offenburg  
*Ottmar Hörl*, Kunstverein Offenburg  
*Landschaft mit Raben*, Installation, Schlosspark Bückeburg  
*Picasso meets Warhol*, Maisenbacher Art Gallery, Trier  
Galerie Mathias Kampl, München
- 2004 *Weltfremd*, Art Studio, Deinste  
*Ottmar Hörl*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt  
*Ottmar Hörl*, Kunsthalle Galerie Oliver Zimmermann, Koblenz  
*Der weiße Fleck von Koblenz*, Installation in Koblenz  
*Ottmar Hörl*, Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières (F)  
*Arthur Rimbaud*, Installation, Place Ducale, Charleville-Mézières (F)  
*Eulen nach Athen tragen*, Installation zu den Olympischen Spielen in Athen (GR)  
*Richard Wagner für das 21. Jahrhundert*, Installation zu den Wagner-Festspielen in Bayreuth, Kunstverein Bayreuth
- 2003 *Das große Hasenstück*, Installation, Hauptmarkt Nürnberg  
*Pretty Things*, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden  
*Nachdenken über Deutschland*, Kunstverein Würzburg  
*Biotope*, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim  
*Multiples*, Galerie Parade, Amsterdam (NL)
- 2002 Galerie Benden & Klimczak, Viersen  
*Problemlösung*, Arsenal HKM 1, Johannes Gutenberg Universität Mainz  
*Neue Arbeiten*, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden  
*La vache qui rit*, Espace Ernst Hilger, Paris (F)
- 2001 *Schwarz auf Weiß*, Kunst-Raum-Akademie Weingarten  
*Traumhaus*, Art Galerie Leuchter & Peltzer, Düsseldorf  
*Vorletzte Konsequenz*, Galerie F, Gießen  
*Sprünge*, European Business School, Schloss Reichartshausen, Oestrich-Winkel
- 2000 *Berlin – Berlin*, Großskulptur, Unter den Linden, Berlin  
*Traumhaus*, Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall  
*Trockenübung*, Installation, Kunstverein Göppingen  
*Wiener Blut*, Galerie Ernst Hilger, Wien (A)  
*Entweder oder*, Kunstraum der Thurgauischen Kunstgesellschaft, Kreuzlingen (CH)
- 1999 *Ich sehe was, was du nicht siehst*, Fotografische Aktion, Kunstraum Habernol, Götzenhain  
*Die Speisung der Fünftausend*, Projekt für das XI. Internationale Bodenseefestival 1999, Rund um den Bodensee
- 1998 Maisenbacher Art Gallery, Trier  
*Hydra*, Forum Kunst Rottweil

- Triade*, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich (CH)  
*Miniaturen*, Galerie Axel Thieme, Darmstadt  
*Welcome*, Installation zu den Opernfestspielen, Max-Josef-Platz, München  
*Im Gordischen Stil*, Wewerka Pavillon, Münster  
Lindinger + Schmid, Regensburg  
Galerie F, Bad Nauheim
- 1997 Art Studio 1, Deinste  
Art Galerie Leuchter & Peltzer, Düsseldorf  
*Kunstbau* (mit Formalhaut), Architektur-Galerie am Weißenhof, Stuttgart  
*Eine Population*, Galerie Schickler, Nürnberg  
*Weißblaue Geschichten*, Galerie Mathias Kampl, München  
Galerie Cato Jans DER RAUM, Hamburg  
*Serienproduktion*, Stadtraum Rüsselsheim  
*Streifen*, Galerie Kunst Parterre, Viersen
- 1996 *Fingerübung*, Kunstverein Kirchzarten  
*Naturkunde*, Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen  
*Materialprüfung*, Städtische Galerie Ravensburg  
*Sightseeing*, Galerie Thieme + Pohl, Darmstadt  
*Monochrom für Enthusiasten*, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich (CH)  
*Schmutziges Gelb*, Kunstverein Ulm
- 1995 Galerie Thieme + Pohl, Darmstadt  
Karin Bolz Galerie, Köln  
*Second Hand*, Galerie F, Gießen  
*Fotokonzepte*, Lindinger + Schmid, Regensburg  
*Naturschauspiel*, Galerie Schickler, Nürnberg
- 1994 *Landschaft für Sprinter*, Landesmuseum Oldenburg  
*Betriebsausflug*, Brigitte March Galerie, Stuttgart  
*Babylon*, Galerie Mathias Kampl, München  
*Fliegender Wechsel*, Stadtraum Seligenstadt  
Galerie Axel Thieme, Darmstadt  
Galerie Vorsetzen, Hamburg
- 1993 *Eine Population*, Lenbachhaus Kunstforum, München  
Karin Bolz Galerie, Köln  
Brigitte March Galerie, Stuttgart  
Galerie Mathias Kampl, München
- 1992 Galerie Axel Thieme, Darmstadt  
*Familientreffen*, Stadtraum Rüsselsheim  
*Eine Population*, Galerie Kampl im Scharfrichterhaus, Passau  
Lindinger + Schmid, Regensburg  
Galerie Zörnig + Mock, Hannover
- 1991 Brigitte March Galerie, Stuttgart  
*Nature Morte*, Galerie Transit, Leuven (B)
- 1990 Storefront for Art & Architecture (mit Formalhaut), New York (USA)  
*Buildings*, Galerie Vorsetzen, Hamburg  
Galerie Schneider, Freiburg
- 1987 *Caravan* (mit Formalhaut), Galerie Haffner, München  
Galerie Hafemann, Wiesbaden
- 1986 *Hylster* (mit Formalhaut), Galerie ROM, Oslo (N)  
Galerie Klot (mit Formalhaut), Hamburg
- 1985 *Gelb-Syndrom*, Galerie ak, Frankfurt
- 1983 *Konstruktionen*, Galerie ak, Frankfurt  
*Ohne Untertitel-Konzepte*, Galerie ak, Frankfurt
- 1982 Provinciaal Museum, Hasselt (B)  
*Plastik*, Galerie ak, Frankfurt  
*Blinker*, Het Apollohuis, Eindhoven (NL)
- 1981 *Die vergebliche Suche nach dem Glanz*, Galerie ak, Frankfurt
- 1980 *Oberflächen*, Galerie ak, Frankfurt

# A U S S T E L L U N G S B E T E I L I G U N G E N

- 2018 *Abstraktion und Figuration*, Galerie Schrade Mochental  
*Skulpturenpfad*, Kulturkreis Bildungszentrum Weissacher Tal (BIZE), Weissach im Tal  
*um Gottes willen!* Kunstverein Sundern-Sauerland, kuratiert von Gérard A. Goodrow  
*Federn gelassen. Der Vogel in der aktuellen Kunst*, Kunstraum Neureut e.V.  
*Marx@200*. SPACE, Pittsburgh (USA)  
*Work in Travel*, Klasse Prof. Ottmar Hörl, QuadrArt Dornbirn
- 2017 *RUND UM DEN HUND!*, Galerie Mainzer Kunst, Mainz  
*TRANSFORMATION*, Kunst in der Wilhelmsaue, art affairs, Berlin  
*BEST OF*, Klasse Hörl, Auf AEG, Nürnberg  
*Traumdepot. PLASTIK/KUNSTSTOFF*, Tramdepot Burgernziel Bern (CH)  
*We love Animals. 400 Jahre Tier und Mensch in der Kunst*, Skulpturen – Installation "Wölfe in der Stadt" am Veitsburg-Hang", Kunstmuseum Ravensburg  
*KULT! LEGENDEN, STARS UND BILDKONEN*, Zeppelin Museum Friedrichshafen  
*Erwarten Sie Wunder! Das Museum als Kuriositätenkabinett und Wunderkammer*, Museum Ulm  
*500 Jahre Reformation in Villach*, Museum der Stadt Villach (A)  
*Sammlung Haupt Berlin: 30 SILBERLINGE - KUNST UND GELD*, mit Werken von Joseph Beuys, Moritz Götze, Georg Herold, Ottmar Hörl, Kaus Staeck, Anton Stankowski, Lawrence Weiner, u.a., Mannheimer Kunstverein  
*500 Jahre Reformation in Villach*, Museum der Stadt Villach, Österreich  
*POP ART*, eine Ausstellung der Galerie Kaschenbach, Stadthaus "Alter Bahnhof", Traben-Trarbach  
*KLEINFORMA T*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt  
*Der Weltpoet. Friedrich Rückert 1788-1866. Dichter. Orientalist. Zeitkritiker*, Kunstverein Coburg e.V.
- 2016 *ANAMORPHOSE 2D – MÉTAMORPHOSE 3D*, Galerie Art Inside, CHÂTEAU-GONTIER, Frankreich  
*Wundertüte - Die Kunst in Tüten "Crazy Little Thing"*, Galerie Obrist, Essen  
*KUNST-STOFF*, KunstKontor, Nürnberg  
*20 Jahre*, Kunstverein Offenburg  
*Accrochage*, Bode Galerie, Nürnberg  
*NATURA MORTA Stilleben heute*, Dominikanermuseum Rottweil  
*Here We Are*, Bode Galerie Korea Ltd., in Daegu South Korea  
*Décalage Immédiat*, Galerie Sakura, Paris (F)  
*Das Bild des Menschen: Kopf - Porträt - Maske*, Galerie Netuschil, Darmstadt  
*NATURA MORTA Stilleben heute*, Dominikanermuseum Rottweil  
*Mittelmaß 2016*, Westpol Airspace, Leipzig  
*QUERBEET DURCHS GRÜN*, Galerie ABTART, Stuttgart  
*Lasst Blumen sprechen! Blumen und künstliche Natur seit 1960*, Stiftung Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau  
*POSITIONS. Invited by Jürgen Paas*, Galerie Obrist, Essen  
*FAKE*, Ottmar Hörl und Margarete Schrüfer, KunstKontor Nürnberg  
*Der will nur spielen - Der Hund in der aktuellen Kunst*, Kunstraum Neureut  
*Sammeln ist wie Tagebuch führen - Kleinskulpturen aus 50 Jahren*, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart  
*28. COBURGER DESIGNTAGE*, Installation mit Venus-Skulpturen, Coburg  
*Schöner Wohnen*, Baden, Raabs, Yspertal, Zwettl, Neulengbach (A)  
*Scheitern*, Ottmar Hörl und Schüler in Rheinhessen, Kunstforum Essenheim  
*PASTELL, GALERIE mariette HAAS Ingolstadt*  
*Designmonat Graz*, Installation mit Weltanschauungsmodellen, Graz (A)  
*Denn sie wissen, was sie tun...*, mit Meisterschülern der Klasse Ottmar Hörl, Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg, Neuer Kunstverein Aschaffenburg  
*IN NEUEN RÄUMEN - Künstler der Galerie*, Bode Galerie & Edition, Nürnberg
- 2015 *Junge Sammlungen 03 »Der Raum zwischen den Personen kann die Decke tragen«*, - Sammlung Ivo Wessel, Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen  
*Leben mit Kunst - Die Sammlung Hiltrud Neumann in Goch*, Museum Goch  
*WÄNDE GUT, ALLES GUT*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt  
*Time Present - Photography from the Deutsche Bank Collection*, Hara Museum of Contemporary Art, Tokio (JPN)  
*MIX*, Ottmar Hörl und Jens-Ole Remmers, Art von Frei Gallery, Berlin  
*GRÖSSENWAHN, Prof. Ottmar Hörl + Klasse*, Raum HEUTE, Nürnberg  
*GOLD, Prof. Ottmar Hörl + Klasse*, Städtische Galerie Schwabach  
*Ottmar Hörl und Urban Hüter*, Forum Kunst Rottweil  
*Venus*, Coburger Kulturnacht 2015, Coburg

- Neues Schloß, Kißlegg  
*Klassenfahrt*, Evelyn Drewes Galerie, Hamburg  
*BuchKunst, Malerei – Skulptur – Objekt*, Sparkasse, Rottweil  
 Art affairs, Berlin  
*The Unexpected Guest*, Biennale Turku (FIN)
- 2014 *GOLDRAUSCH*, Galerie LS LandskronSchneidzik, Nürnberg  
*KUNST-STOFF-KUNST*, Galerie der Trinkkuranlage, Bad Nauheim  
*Multiples*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt  
*Nürnberg Connection*, Galerie Abtart, Stuttgart  
*DEKADE*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt  
*KIAF/14*, 13th International Korea Art Fair, Seoul, mit der Bode Galerie Nürnberg  
*Eckig, rund und bunt*, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
- 2013 *Nix*, Galerie Villa Köppe, Berlin  
*Raw Materials – vom Baumarkt ins Museum*, Städtische Galerie, Bietigheim-Bissingen  
*Engel – Himmlische Boten und Begleiter*, Gemeindehaus, Kleinrinderfeld  
*... wie grün sind deine Blätter*, Heimatmuseum Holthausen  
*Erotik im Quadrat*, Kunst- und Kulturverein, Bad Nauheim  
*Bizarro – Les mondes perdus*, Galerie Géraldine Banier, Paris (F)  
*Blütenzauber*, Museum Bad Arolsen  
*M & Friends*, M11 kunstforum, Gunzenhausen  
*ROT*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt  
*Richard Wagner für das 21. Jahrhundert*, Galerie Abtart, Stuttgart  
*MiddelburgROZENSTAD*, Galerie T, Middelburg (NL)  
*Stadt in Sicht*, Museum Ostwall, Dortmund  
*Picknick*, Städtische Galerie im Cordonhaus, Cham  
*Mittendrin... hier stehen wir*, Ev. Kreiskirchentag, Duisburg  
*Kunst = Vielfalt (32 Künstler – 32 Galerien)*, Kunsthaus Wiesbaden  
*A Bed of Roses*, Galerie Martin Krebs, Bern (CH)  
*Ikone Karl Marx – Kultbilder und Bilderkult*, Stadtmuseum Simeonstift Trier  
*Eaten by nobody. Brot in der Kunst seit 1960*, Museum der Brotkultur, Ulm  
*Skulpturengarten 2013*, Galerie Bode Nürnberg  
*Blau*, Galerie Kasten, Mannheim  
*Hier stehe ich – 450 Jahre Schlosskirche Schwerin*, Staatliches Museum Schwerin  
*Bildhauerzeichnungen der Gegenwart – Neuerwerbungen 1999-2012*, Sammlung der Stadt Rottweil,  
 Kunst-Raum Rottweil im Dominikanermuseum  
*Schubertiade*, mit Galerie Bode Nürnberg, Schwarzenberg (A)
- 2012 *Kunst trifft Wohnen*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt  
*Denk mal an Wagner*, Theater Worms/Kunstverein Worms  
*Carnet de Voyages*, Galerie Plurielle, Sète (F)  
*Power-Flower*, Galerie Abtart, Stuttgart  
*arche 2012*, Kunstforum Seligenstadt  
*Raw Materials – vom Baumarkt ins Museum*, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt  
*Collage*, Galerie Haas, Ingolstadt  
*Auf-Brechen*, Katholikentag Mannheim  
*Rollender Donner (Bob Dylan)*, Vonderau-Museum, Fulda
- 2011 *Geld*, Galerie Trinkkur, Bad Nauheim  
*Hundesalon*, Galerie Bengelsträter, Düsseldorf  
*Luther kommt nach Münster*, Installation, Diözesanbibliothek Münster  
*Mops! Eine Kulturgeschichte*, Museum im Schloss, Fürstenberg  
*Most Wanted*, Galerie Trinkkur, Bad Nauheim
- 2010 *Dies und das*, Galerie Kasten, Mannheim  
*WeinGarten*, Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, Weingarten
- 2009 *Wirklichkeit und Anschauung*, Galerie Oben, Chemnitz  
*Feldforschung*, Installation am Bucheggberg, Solothurn (CH)  
*Rückkehr*, Neuer Kunstverein Aschaffenburg  
*Bildschön*, Städtische Galerie Karlsruhe, Landesmuseum Trier, Rheinisches Landesmuseum Bonn  
*Wirklichkeit und Anschauung*, KunstRaum Bernusstraße, Frankfurt
- 2008 *Blau*, Kreissparkasse Rottweil  
*NoPeanuts – Künstler zur Finanzkrise*, Studio DavisKlemmGallery, Frankfurt  
*Mops – Ein Hunderenommee*, Stadtmuseum im Spital, Crailsheim



- Le fabuleux voyage de mon carlin*, Galerie Géraldine Banier, Paris (F)  
*MopsKult – Geheimnisse um ein vergessenes Idol*, Landesmuseum Mainz  
*Ad Absurdum - Energien des Absurden von der Klassischen Moderne zur Gegenwart*, Marta Herford (Gehry-Galerien), Herford kuratiert von Jan Hoet  
*Leibesübungen. Vom Tun und Lassen in der Kunst*, Kunstmuseum Heidenheim  
*Tier und wir – Positionen zeitgenössischer Kunst*, Stadtmuseum, Neuötting  
*Skulptur im Garten*, Galerie Bode, Nürnberg  
*F\* Kunst op Lokatie*, F\* The Gallery, Amsterdam (NL)  
*Blick zurück nach vorn*, Montag Stiftung Bildende Kunst, Bonn  
*Wirklichkeit + Anschauung*, Kunsthau Potsdam mit Galerie Kasten, Mannheim  
*landmines*, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin  
*spielART*, Galerie ABTart, Stuttgart-Möhringen  
*20 aus 20*, Galerie Kunstforum Seligenstadt  
*ROUGE*, Galerie Evi Gougenheim / Artplace, Paris (F)
- 2007 *Leibesübungen, Vom Tun und Lassen in der Kunst*, Kunsthalle Göppingen  
*750 Jahre – Das alte Schloss neu entdeckt!*, Installation, Museum im Wittelsbacher Schloss, Friedberg/Bayern  
*Das exponierte TIER*, Installation, Kunstverein KISS, Untergröningen  
*Schutzengel für Paderborn*, Installation,  
Kunstprojekt „Tatort Paderborn – Irdische Macht und Himmlische Mächte“, Paderborn
- 2006 *Mehr als das Auge fassen kann - Fotokunst aus der Sammlung Deutsche Bank*, Ausstellungstournee durch sieben lateinamerikanische Museen, mit Werken von Bernd & Hilla Becher, Thomas Florschuetz, Andreas Gursky, Tamara Grcic, Candida Höfer, Ottmar Hörl, Axel Hütte, Jürgen Klauke, Imi Knoebel, Martin Liebscher, Sigmar Polke, Gerhard Richter, Thomas Ruff, Katharina Sieverding, Thomas Struth, Wolfgang Tillmanns, Timm Ulrichs u.a.  
*Weltanschauungsmodell I*, Installation, Kunstprojekt „7 Treppen“ der Elisabeth Montag Stiftung, Wuppertal  
*Halfway to Eden*, artKitchen Gallery, Amsterdam (NL)  
*Vom Pferd erzählen*, Kunsthalle Göppingen  
*25 jaar Galerie de Vis*, Gemeentemuseum Het Hannemahuis, Harlingen (NL)  
*promenade dans les jardins*, Galerie Artim, Straßburg (F)  
*EUR'ART*, Etappenstall, Erstein (F)
- 2005 *Beelden*, Galerie de Vis, Harlingen (NL)  
*Ouverture*, Gougenheim Art Contemporain, Paris (F)  
*Golden Frogs*, Art et Jardin, Bilthoven (NL)
- 2004 *Privatgrün*, Installation in Privatgärten, Köln  
*Natürlich*, Deutscher Katholikentag, Ulm  
*Ewige Weite*, Bamberger Dom  
*Natur ganz Kunst*, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
- 2003 *Zeichnung* (mit StudentInnen der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg), Stadtmuseum Groß-Gerau
- 2002 *Kunst im Bau* (mit StudentInnen der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg), Bankakademie e. V., Frankfurt  
*Paper Art 8 – Turbulenzen in Papier*, Leopold-Hoesch-Museum, Düren  
*Abstraktion – Das andere Bild der Realität*, Kunstverein Schloss Plön
- 2001 *Stadt ~ Landschaft ~ Fluss*, Neuer Kunstverein Aschaffenburg  
*Hand + Fuß* (mit StudentInnen der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg), Grafenschaftsmuseum Wertheim  
*Tryptichon*, Klangperformance mit Rainer Römer und Dietmar Wiesner, beide Ensemble Modern, Rüsselsheim
- 2000 *15. Europäische Kulturtag 2000. Kunststück Zukunft. Herausforderung Tier von Beuys bis Kabakov*, Städtische Galerie Karlsruhe
- 1999 *Centenarium*, Installation „Froschkönig“, Mathildenhöhe Darmstadt  
*Landschaft. Positionen einer Idylle*, Museum im Prediger, Schwäbisch Gmünd
- 1998 *Malerei jenseits der Malerei*, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal  
*Signaturen des Sichtbaren – Ein Jahrhundert der Fotografie in Deutschland*, Galerie am Fischmarkt, Erfurt  
*Blick von außen*, Kunstraum der Thurgauischen Kunstgesellschaft, Kreuzlingen (CH)
- 1997 *Stilleben im 20. Jahrhundert*, Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen  
*Baukunst* (mit Formalhaut), Architektur-Galerie am Weißenhof, Stuttgart  
*ad hoc*, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt  
*Natura Morta*, Städtische Galerie Ravensburg  
*L'Art Gourmand*, Hessisches Landesmuseum Darmstadt und Wallraff-Richartz-Museum Köln  
Galerie Leonhard Rüthmüller, Basel (CH)
- 1996 *Immerzeit*, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich (CH)  
*Von den Dingen*, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen (CH) und Städtische Galerie Dresden  
*ANIMA-L – Der Mensch im Tier – Das Tier im Mensch*, Kunstverein Eislingen
- 1995 *Blumenstücke – Kunststücke*, Kunsthalle der Stadt Bielefeld

- Standpunkt Stadt*, Städtische Galerie Regensburg  
*Das Sisyphos-Syndrom*, Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloss Plüschow und Kunstverein Schloss Plön
- 1994 *New Photographers*, Haines Gallery, San Francisco (USA)  
*Natura Morta*, Galerie Schickler, Nürnberg  
*Kunststraße 94 – Innsbruck im Licht*, Stadtraum Innsbruck (A)  
*La vache qui rit*, Rathaus Fellbach  
*Translokation: Der ver-rückte Ort* (mit Formalhaut), Graz (A)  
*MILCHwirtschaft*, Galerie Rainer Masset, München, und Appenzeller Volkskunde-Museum, Stein (CH)
- 1993 *Made in Germany – Deutsche Photokunst der 80er Jahre*, Goethe-Institut, Bergen (N)  
*Fliegezeug*, Kunsthaus Langenthal (CH)  
*Fotografie der 90er Jahre*, Deutsche Fototage, Frankfurt  
*Bright Light* (Brigitte March Galerie), Schloss Presteneck, Stein am Kocher
- 1992 *Medium Zeichnung*, Kunstverein Frankfurt  
*vor ort*, Stadt Langenhagen  
*Stadt-Werke*, Neuer Kunstverein Aschaffenburg  
*Force Sight* (Brigitte March Galerie), Schloss Presteneck, Stein am Kocher  
*Zufall als Prinzip*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
- 1991 *Kunst in Frankfurt*, Kunstverein Frankfurt  
*Site Work*, Photographers' Gallery, London (UK)  
*Sites Choisis* (mit Formalhaut), Niort (F)  
*Auf Bewährung*, Museum für das Fürstentum Lüneburg  
*Tricolore*, Galerie Axel Thieme, Darmstadt
- 1990 *Neoclassico a Trieste* (mit Formalhaut), Museo Revoltella, Triest (I)  
*For Real Now* (mit Formalhaut), Stichting de Achterstraat, Hoorn (NL)  
*Frank und Frei*, Kunstverein Freiburg  
*Zeitgenössische Kunst im städtischen Raum*, Frankfurt  
*Photographie*, Kutscherhaus Berlin
- 1989 *Double Knight Game*, Installation, am Rebstockgelände, Frankfurt/Main  
*La Biennial de Barcelona* (mit Formalhaut), Barcelona (E)  
*Le Magasin L'Ecole L'Exposition* (mit Formalhaut), Grenoble (F)  
*Kunst mit Photographie*, Umspannwerk Singen  
*concept art*, Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen  
*Augen zu und durch*, Museum Mülheim a. d. Ruhr  
*4. Triennale Fellbach Kleinplastik*, Fellbach  
*Photographie 89*, Kunstverein Frankfurt  
*New Concepts*, ICON Gallery, Birmingham (UK)
- 1988 *The Young Breed* (mit Formalhaut), University of Technology, Sydney (AU)  
*Projektionen*, Kunstverein München  
*Dreispitz*, Kunsthaus Hamburg
- 1986 Galerie Hartje, Boston (USA)  
Galerie Raum 41, Bonn
- 1985 Galerie XPO, Hamburg  
*Bilder für Frankfurt*, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt
- 1984 *Grenzüberschreitungen*, Aachen  
*Kunstlandschaft Bundesrepublik*, Kunstverein München
- 1983 *Neue Kunst aus Frankfurt*, Kunstverein Frankfurt
- 1981 *Tango Frankfurt*, Frankfurt
- 1980 *Sterminazione*, Galerie unde?, Turin (I)  
*Beweging – Openbare Kunstwerken*, Bonnefanten Museum, Maastricht (NL)
- 1979 *Stahlzeichen*, Galerie ak, Frankfurt
- 1978 *Frankfurt, Räume*, Frankfurt

# AUFTRAGSARBEITEN, KUNST AM BAU UND IM ÖFFENTLICHEN RAUM

- 2018 *Ludwig II.*, Freistaat Bayern, Installation, München, Schlosspark Nymphenburg  
*SECOND LIFE - Arbeiter*. Großskulptur, Weltkulturerbe Völklinger Hütte. Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur
- 2017/18 Familientreffen, Stahlskulptur, Gewobau, Rüsselsheim
- 2017 Edition (Tauben-Multiples), Förderkreis Kaiserpfalzmuseum Forchheim
- 2015 *Homage to Dürer*, Daegu Art Museum, Daegu (KOR)
- 2014 Skulptur für den Hessischen Film- und Kinopreis im Auftrag der Hessischen Staatskanzlei / Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Wiesbaden  
*Hasenstück*, Installation auf dem Dach der Albertina, Wien
- 2002 Stahlskulpturen, Bankakademie Frankfurt/Main
- 2001 *Euro-Skulptur*, Innenstadt Frankfurt/Main  
*Große Diagonale*, Stahlskulpturen, Fachhochschule Wiesbaden  
*Euro-Skulptur*, Flughafen Frankfurt/Main
- 2000 *Wortwechsel*, Wandinstallation, Union Investment GmbH, Frankfurt/Main
- 1999 *Mr. Quick*, Stahlskulptur vor dem Gebäude der dpa, Frankfurt/Main  
Künstlerische Gestaltung der Tiefgarage, Stilwerk, Berlin
- 1998 Stahlplastiken, Tricom B, Köllmann Gruppe, Ratingen  
*Das blaue Haus*, Domäne Hochberg, Ravensburg
- 1995 Stahlskulpturen, Messe Frankfurt
- 1994 Rauminstallation, Gymnasium Neutraubling/Regensburg  
Tribünenüberdachung, Bundesverteidigungsministerium, Bonn
- 1993 Aluminiumskulpturen und Wandmalereien, Finanzamt Darmstadt  
Plastische Dachaufbauten (mit Formalhaut), Behördenzentrum Frankfurt/Main  
Stahlplastiken (mit Formalhaut), Polizeipräsidium Darmstadt
- 1992 *Familientreffen*, Serielle Stahlplastiken, Stadtraum Rüsselsheim  
Rauminstallation, Betsaal Gutleutkaserne, Frankfurt/Main
- 1991 *Cinéma Bleu*, architektonische Raumskulptur, Kino mit Videofilm (mit Formalhaut), Niort (F)  
Videoinstallation, Commerzbank Frankfurt/Main
- 1990 Videoinstallation, Werner-von-Siemens-Schule Frankfurt/Main
- 1987 Aluminiumskulptur, Polizeipräsidium Offenbach
- 1986 Wandmalereien, Deutscher Wetterdienst Offenbach  
Wandobjekte, Amtsgericht Bad Vilbel

# WERKE IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN

Albrecht-Dürer-Haus-Stiftung e.V., Nürnberg  
Badisches Landesmuseum, Karlsruhe  
Bayerische Vereinsbank, Wuppertal  
Behördenzentrum, Frankfurt/Main  
De Nederlandsche Bank, Amsterdam (NL)  
Deutsche Bank, Frankfurt/Main  
Deutscher Bundestag, Berlin  
Deutsches Brotmuseum, Ulm  
DG-Bank, Frankfurt/Main  
Dresdner Bank, Frankfurt/Main  
Evonik Degussa GmbH, Frankfurt/Main  
Evonik Industries AG, Essen  
Frankfurter Hypothekenbank  
Graphothek, Stuttgart  
Hällisch-Fränkisches Museum, Schwäbisch Hall  
ING Bank, Amsterdam (NL)  
Kunsthalle Göppingen  
Kunsthalle Mannheim  
Kunststiftung Goch  
Landesgirokasse Stuttgart  
Landgericht Hanau  
Löwen Art Collection, Kunstsammlung Löwen Entertainment GmbH, Bingen  
MOMA, New York (USA)  
Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières (F)  
Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt  
Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main  
MUSEUM RITTER Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Waldenbuch  
Museum der Stadt Villach, Österreich  
Oberpostdirektion, Frankfurt/Main  
Sammlung der Stadt Rottweil  
Sammlung Haupt Berlin  
Sammlung Reinking, Hamburg  
Sammlung Ivo Wessel, Berlin  
Sammlung Sanziany, Wien (AUT)  
San Francisco Museum of Modern Art (USA)  
Schmidt Bank, Regensburg  
Schmidt Bank, Nürnberg  
SPACE, Pittsburgh (USA)  
Sprengel Museum, Hannover  
Staatsgalerie Stuttgart  
Stadt Ansbach  
Stadt Fellbach  
Stadt Langenhagen  
Stadt Rüsselsheim  
Stadt Singen  
Stadt Worms  
Städtische Galerie Fruchthalle, Rastatt – Sammlung Westermann  
Städtische Galerie Ravensburg  
Stadtmuseum Simeonstift, Trier  
The Wende Museum, Culver City, Kalifornien (USA)  
Volksbank Konstanz-Radolfzell  
VSBfonds, Utrecht (NL)  
Weltkulturerbe Völklinger Hütte. Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur, Völklingen  
Zeppelin Museum Friedrichshafen

# BIBLIOGRAFIE (AUSWAHL)

- art\_lex. lexikon für experimentelle literatur und kunst*, Band »e«, Hrsg Gerhild Ebel, vlex\_press, Halle und Berlin, 2018
- Thomas R. Hoffmann, *Luther im Bild. Eine Ikone wird erschaffen*, Belsler Verlag, Stuttgart 2017
- We love Animals. 400 Jahre Tier und Mensch in der Kunst*, Hrsg. Nicole Fritz, Kunstmuseum Ravensburg, Kerber Verlag, Bielefeld
- 100 KULT! Objekte*, Hrsg Claudia Emmert, Jürgen Bleibler und Ina Neddermeyer, Friedrichshafen, 2017
- Sammlung Haupt. Dreißig Silberlinge - Kunst und Geld*, Hrsg. Hermann Büchner und Tina Sauerländer, Berlin 2013
- BuchKunst, Malerei - Skulptur- Objekt*, Jürgen Knubben, Kreissparkasse, Rottweil, 2015
- KUNST-STOFF-KUNST*, kunstvoll e.V., Bad Nauheim, 2014
- Blütenzauber, Fotografie und Installationen*, Museum Bad Arolsen, 2013
- Kunst = Vielfalt (32 Künstler - 32 Galerien)*, Landesverband der Galerien in Hessen und Rheinland-Pfalz e.V., Wiesbaden, 2013
- Ikone Karl Marx - Kultbinder und Bilderkult*, Hg. Elisabeth Dühr, Trier/Regensburg, 2013
- Auf Augenhöhe - Kulturmacher der Metropolregion Nürnberg*, Hg. Thor van Horn, Nürnberg, 2012
- arche 2012*, Galerie Kunstforum Seligenstadt, 2012
- Ottmar Hörl - Berge versetzen*, Roland Scotti, Seidl, Göttingen und Stiftung Liner Appenzell, 2012
- Ottmar Hörl - 1.000 Rosen für Zweibrücken*, Kunstverein Zweibrücken, 2012
- Raw Materials - Vom Baumarkt ins Museum*, Kerber, Bielefeld, 2012
- Jahrbuch 2010 - Luther 2017, 500 Jahre Reformation*, EKD Wittenberg, 2011
- Lebensart genießen - In und um Nürnberg*, selekt, Nürnberg, 2011
- DERLUTHERKOMPLEX. Ottmar Hörls Installation*, FFFZ Kulturforum, Düsseldorf, 2011
- Ottmar Hörl - Blijf Alert*, Artlease Contemporary Art, Utrecht, 2011
- Mops! - Eine kleine Kulturgeschichte*, Thomas Krueger, Verlag Jörg Mitzkat, Holzminden, 2011
- Kultur elektrisiert*, Klartext Verlag, Essen, 2010
- Ottmar Hörl - Rede an die Menschheit*, H2SF editions, Trier-Berlin, 2010
- Hier stehe ich ... - Ein Kunstprojekt in der Lutherdekade von Ottmar Hörl*, EKD Wittenberg, 2010
- Bildschön - Schönheitskult in der aktuellen Kunst*, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie Karlsruhe, 2009
- Ad Absurdum: Energien des Absurden von der klassischen Moderne zur Gegenwart*, Hgg. MARTa Herford gGmbH und Städtische Galerie Nordhorn, Ausstellungskatalog, Kerber Verlag, Bielefeld, 2008
- Der Mops - Ein Kunstwerk*, H2SF Editions (Trier-Berlin), 2008
- Blick zurück nach vorn*, Montag Stiftung Bildende Kunst, Bonn, 2008
- Blau*, Ausstellungskatalog, Kreissparkasse Rottweil, 2008
- Jan Kölbel, *Landmines - an abstract*, H2SF Editions (Trier-Berlin), 2008
- Das alte Schloss neu entdeckt*, Museum Schloss Friedberg, Katalog, 2007
- Tatort Paderborn/Irdische Macht und Himmlische Mächte. Ein Kunstprojekt der Stadt Paderborn im öffentlichen Raum - mit Unterstützung der Kunststiftung NRW*, Katalog, 2007
- 7 Treppen 2006. Ein Kunstprojekt der Elisabeth Montag Stiftung*, Katalog, 2007
- Kunst Karte D.A.CH. 2007*, Katalog, Heudorf Kommunikationsberatung, Stuttgart, 2007
- Mehr als das Auge fassen kann - Fotokunst aus der Sammlung Deutsche Bank*. Hrsg.: Deutsche Bank, Ausstellung/Katalog: Friedhelm Hütte, Christa März, Frankfurt am Main 2006, Katalog zur Ausstellungstournee durch 7 lateinamerikanische Museen
- Ottmar Hörl: Der Rottweiler*, Dokumentation zur Installation in Rottweil, 2005, 2006
- Mystérieux Arthur Rimbaud - Installation de l'artiste Ottmar Hörl - Place Ducale, Charleville-Mézières 2004*, Dokumentation zur Installation in Charleville-Mézières, 2004, 2006
- Das Pferd in der zeitgenössischen Kunst*, Ausstellungskatalog, Kunsthalle Göppingen, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006
- Eur'Art - Exposition Franco-Allemande d'Art Contemporain*, Ausstellungskatalog, Etappenstall, Erstein, 2006
- Eulen nach Athen tragen*, Bildband mit Dokumentation zur Großskulptur in Athen, 2004, 2005
- Ottmar Hörl: Eine Auswahl*, Werkkatalog, Van Spijk Art Projects, Venlo, 2005
- Ottmar Hörl - Die Ästhetisierung der Kommunikation*, Océane Delleaux, 2004
- Natürlich*, Ausstellungskatalog, Deutscher Katholikentag, Ulm, 2004
- Ewige Weite*, Ausstellungskatalog, Bamberger Dom, 2004
- Das große Hasenstück*, Bildband mit Dokumentation zur Großskulptur in Nürnberg, 2003
- Problemlösung*, Ausstellungskatalog, Arsenal HKM 1, Johannes Gutenberg Universität Mainz, 2002
- Ottmar Hörl - Fotokonzepte*, Ronald Ruff, 2000
- Traumhaus*, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall, 2000
- 15. Europäische Kulturtag 2000. Kunststück Zukunft. Herausforderung Tier von Beuys bis Kabakov*. Mit Textbeiträgen von Durs Grünbein, Regina Haslinger, Elfriede Jelinek, Thomas Macho, Erika Rödiger-Diruf, Peter

Sloterdijk und Kirsten Claudia Voigt. Ausstellungskatalog. Prestel Verlag, München, London, New York, 2000  
*Landschaft. Positionen einer Idylle*, Ausstellungskatalog, Museum im Prediger, Schwäbisch Gmünd, 1999  
*Malerei jenseits der Malerei*, Ausstellungskatalog, Salon Verlag, Köln, 1998  
*Signaturen des Sichtbaren – Ein Jahrhundert der Fotografie in Deutschland*, Ausstellungskatalog, Galerie am Fischmarkt, Erfurt, 1998  
*Was macht die Kuh zum Kunstwerk?*, Ruth Händler in: *Art* 4/1998  
*ad hoc*, Ausstellungskatalog, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt/Main, 1997  
*Immerzeit*, Ausstellungskatalog, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich, 1996  
*Von den Dingen*, Ausstellungskatalog, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, 1996  
*Ottmar Hörl – Materialprüfung*, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie Ravensburg, 1996  
*Blumenstücke – Kunststücke*, Ausstellungskatalog, Kunsthalle der Stadt Bielefeld, 1995  
*Standpunkt Stadt*, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie Regensburg, 1995  
*Das Sisyphos-Syndrom*, Ausstellungskatalog und Textband, Verlag der EP Edition Niedenstein, 1995  
*Größenwahn – Kunstprojekte für Europa*, Verlag Lindinger + Schmid, Regensburg, 1994  
*Ottmar Hörl, Landschaft für Sprinter*, Ausstellungskatalog, Landesmuseum Oldenburg, 1994  
*Kunststraße 1994 - Innsbruck im Licht*, Ausstellungskatalog, Innsbruck, 1994  
*La vache qui rit*, Ausstellungskatalog, Fellbach, 1994  
*Translokation*, Ausstellungskatalog, Hg. Marc Mer, Triton, Wien, 1995  
*MILCHwirtschaft*, Ausstellungskatalog, Hg. Barbara Rollmann (Hrsg.), München, 1994/1995  
*Photographie der 90er Jahre*, Ausstellungskatalog, Deutsche Fototage, Frankfurt/Main, 1993  
*Bright Light*, Ausstellungskatalog, Brigitte March Galerie, Stuttgart, 1993  
*vor ort*, Ausstellungskatalog, Langenhagen, 1992  
*Familientreffen*, Sonderbeilage der *Main-Spitze*, Rüsselsheim, vom 29.9.1992  
*Stadt-Werke*, Ausstellungskatalog, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, 1992  
*Medium Zeichnung*, Ausstellungskatalog, Kunstverein Frankfurt/Main, 1992  
*Kunst-Geschichten*, Karlheinz Schmid, Prestel Verlag, München, 1992  
*Ottmar Hörl, Grüne Zeichnungen*, Katalog, Galerie Lüpke, Frankfurt/Main, 1992  
*Force Sight*, Ausstellungskatalog, Brigitte March Galerie, Stuttgart, 1992  
*Zufall als Prinzip*, Ausstellungskatalog, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, 1992  
*Gesten gegen die falsche Versöhnung*, Manfred Schuchmann, in: *Frankfurter Rundschau* vom 16.11.1991  
*Kunst in Frankfurt*, Ausstellungskatalog, Kunstverein Frankfurt, 1991  
*Site Work*, Architecture in Photography since Early Modernism, Ausstellungskatalog, Photographers Gallery, London, 1991  
*Sites Choisis*, Ausstellungskatalog, Niort/Frankreich, 1991  
*Auf Bewährung*, Ausstellungskatalog, Museum für das Fürstentum Lüneburg, 1991  
*Zeitgenössische Kunst aus der Deutschen Bank*, Sammlungskatalog, Deutsche Bank, Frankfurt/Main, 1991  
*Ottmar Hörl – Volles Risiko wählen*, Karlheinz Schmid, in: *Artis* 4/91  
*Ottmar Hörl*, Elisabeth Claus, in: *ZYMA Art Today* 1/91  
*Tricolore*, Ausstellungskatalog, Galerie Axel Thieme, Darmstadt, 1991  
*Formalhaut*, Ursula Bode, in: *Art* 3/1990  
*Zeitgenössische Kunst im städtischen Raum*, Ausstellungskatalog, Frankfurt/Main, 1990  
*Kunst mit Photographie*, Ausstellungskatalog, Umspannwerk Singen, 1989  
*4. Triennale Fellbach Kleinplastik*, Ausstellungskatalog, Fellbach, 1989  
*Photographie 89*, Ausstellungskatalog, Kunstverein Frankfurt, 1989  
*Formalhaut, Double Knight Game*, O. Hörl, G. Stöckmann, G. Seifert, Verlag der Georg Büchner Buchhandlung, Darmstadt, 1989  
*Für die Kunst muß man sich überwinden*, Karlheinz Schmid, in: *Kunstforum International* 97, 1988  
*Formalhaut*, Doris von Drateln, in: *Kunstforum International* 87, 1987  
*Ottmar Hörl, Gabriela Seifert, Götz Stöckmann: Formalhaut*, Verlag der Georg Büchner Buchhandlung Darmstadt, 1986  
*Bilder für Frankfurt*, Ausstellungskatalog, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt/Main, 1985  
*Farbe wird Substanz*, Renate Puvogel, in: *Kunstforum International* 62, 1983  
*Ohne Untertitel – Konzepte*, Katalog, Wolkenkratzer Verlag, Frankfurt/Main, 1983  
*Neue Kunst aus Frankfurt*, Ausstellungskatalog, Kunstverein Frankfurt, 1983  
*Plastik*, Ausstellungskatalog, Galerie ak, Frankfurt/Main, 1982  
*Tango Frankfurt*, Ausstellungskatalog, Frankfurt/Main, 1981  
*Openbare Kunstwerken*, Ausstellungskatalog, Bonnefanten Museum, Maastricht, 1980  
*Oberflächen*, Ausstellungskatalog, Galerie ak, Frankfurt/Main, 1980  
*Frankfurt, Räume*, Ausstellungskatalog, Frankfurt/Main, 1978